



Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition)

Sabine Buchholz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition)

Sabine Buchholz

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) Sabine Buchholz Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Theorien, Modelle, Begriffe, Note: 1,0, Universität Siegen, Veranstaltung: Filmtheorie, 37 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der ‚Klassiker‘ Hot Shots! hat 1991 vorgeführt, wie es geht, mittlerweile gibt es so gut wie kein Genre mehr, das noch keine parodistische Verarbeitung erfahren hat. Filmparodien haben Konjunktur und locken Millionen von Zuschauern in die Kinos. Es ist offensichtlich, dass die Werke in vielerlei Hinsicht alles andere als niveauvoll sind und meist haufenweise platte und geschmacklose Witzeleien enthalten. Außerdem scheinen sie viele filmische Regeln des klassischen Hollywood-Kinos bewusst zu missachten. Wie kommt es dennoch, dass diese Filme solch enorme Publikumserfolge werden konnten bzw. können, und welche Konsequenzen hat die parodistische Form somit für die Filmrezeption? Zur Beantwortung dieser Fragen macht sich vorliegende Arbeit zum Ziel, Parodien bezüglich ihrer außergewöhnlichen formalen Eigenarten zu untersuchen. Hierbei wird hauptsächlich interessant sein zu erforschen, wie Parodien mit eingefahrenen Filmkonventionen umgehen. Als theoretischer Ansatz, anhand dessen die Genretechniken untersucht werden können, bieten sich vor allem formal-orientierte Konzepte an. Ein Mann genießt aufgrund derartiger theoretischer Denkanstöße seit einiger Zeit besonders große Popularität: der amerikanische Filmwissenschaftler David Bordwell. Bordwell hat sich im filmtheoretischen Diskussionsraum der 80er Jahre einen Namen als Hauptvertreter des Neoformalismus gemacht. Seine Ansätze sind kognitiv orientiert und versuchen, „das interaktive Verhältnis von Zuschauer und filmischer Textstruktur zu bestimmen und den Prozeß filmischer Textverarbeitung schematheoretisch zu modellieren.“ Der Filmtheoretiker nimmt dabei insbesondere Bezug auf die geschichtliche Poetik des Films, reflektiert also die methodologischen Grundlagen der Ausbildung von filmischen Stilen in ihrer zeitlichen Entwicklung. Seine Überlegungen beschäftigen sich somit nicht nur mit reiner Filmtheorie, sondern auch -analyse und -geschichte. Ziel Bordwells neoformalistischer Ausführungen ist es, eine möglich geschlossene filmische Theorie zu liefern, die das Medium mit all seinen formalen, stilistischen, technischen und rezeptionsästhetischen Details erfasst. Es gilt nun im Folgenden zu beleuchten, wie sich Bordwells Kategorien und theoretische Entwürfe mit dem Genre der Parodie vertragen. Sind sie auch auf diese Filmform anwendbar? Oder ergeben sich hier vielleicht unvereinbare Widersprüchlichkeiten? Diese Überlegungen stellen den Ausgangspunkt meiner Arbeit dar.

 [Download Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem ...pdf](#)

 [Read Online Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus d ...pdf](#)

Download and Read Free Online Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) Sabine Buchholz

From reader reviews:

Elizabeth Brock:

Why don't make it to be your habit? Right now, try to ready your time to do the important behave, like looking for your favorite reserve and reading a book. Beside you can solve your problem; you can add your knowledge by the book entitled Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition). Try to stumble through book Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) as your good friend. It means that it can being your friend when you experience alone and beside those of course make you smarter than in the past. Yeah, it is very fortunated to suit your needs. The book makes you a lot more confidence because you can know every thing by the book. So , let me make new experience as well as knowledge with this book.

Rebecca Wheeler:

What do you ponder on book? It is just for students since they're still students or the idea for all people in the world, the actual best subject for that? Just simply you can be answered for that issue above. Every person has several personality and hobby per other. Don't to be pushed someone or something that they don't wish do that. You must know how great and important the book Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition). All type of book are you able to see on many solutions. You can look for the internet resources or other social media.

Emma Anderson:

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) can be one of your nice books that are good idea. We all recommend that straight away because this publication has good vocabulary which could increase your knowledge in vocabulary, easy to understand, bit entertaining however delivering the information. The article author giving his/her effort to set every word into delight arrangement in writing Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) however doesn't forget the main point, giving the reader the hottest in addition to based confirm resource info that maybe you can be certainly one of it. This great information can drawn you into completely new stage of crucial contemplating.

Stephen Adams:

Reading a reserve make you to get more knowledge from that. You can take knowledge and information coming from a book. Book is published or printed or created from each source that filled update of news. With this modern era like at this point, many ways to get information are available for an individual. From media social just like newspaper, magazines, science book, encyclopedia, reference book, fresh and comic. You can add your understanding by that book. Ready to spend your spare time to spread out your book? Or just seeking the Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) when you necessary it?

**Download and Read Online Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form,
die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) Sabine Buchholz
#1VKRJ4ZYH95**

Read Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz for online ebook

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz books to read online.

Online Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz ebook PDF download

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz Doc

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz Mobipocket

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz EPub